

# Desenvolvimento cultural

**M**udar a realidade de uma comunidade vulnerável é um processo que exige o casamento de vários fatores, sejam eles de ordem social, política ou cultural. Mas, por mais importantes que sejam os fatores sociais e políticos, é preciso que a cultura, principalmente, seja valorizada, pois é a partir dela que essas pessoas crescerão intelectual e poderão buscar, por conta própria, maneiras de lutar contra essa realidade desfavorável.

Foi pensando dessa forma que a professora de ballet Vânia Farias iniciou um trabalho voluntário que culminou na criação, em 2001, do Ballet de Santa Teresa (BST), instituição sem fins lucrativos que desenvolve projetos gratuitos destinados a crianças, adolescentes e famílias que vivem em áreas de risco social no bairro de Santa Teresa, no Rio de Janeiro/RJ.

## A ideia

Vânia Farias, que também ocupa a função de diretora execu-

tiva do Ballet, conta que o projeto surgiu por acaso, depois de uma inocente pergunta que a fez refletir sobre o assunto e sobre o valor que uma iniciativa do tipo teria para o local. “Uma menina, moradora do Morro da Coroa, me questionou se eu dava aulas de ballet. Quando eu disse que sim, ela me perguntou por que então eu não dava aulas para ela.” Nasceu aí o Ballet de Santa Teresa.

As primeiras aulas do BST, para as 12 alunas iniciais, ocorreram há 12 anos, no subsolo da Associação de Moradores do Morro da Coroa, bem no meio da comunidade. Hoje, as atividades do Ballet são realizadas em uma rua do bairro de Santa Teresa.

Desde a sua criação, o projeto cresceu e o número de atividades desenvolvidas se expandiu. Ele tem como missão a promoção social por meio da complementação, o embasamento e a integração sociocultural do público, utilizando a expressão cul-

Instituição oferece projetos gratuitos a crianças, adolescentes e famílias que vivem em áreas de risco social

tural e educacional. Vânia lembra que, a princípio, as portas do Ballet estão abertas para todas as crianças e adolescentes da comunidade, sendo os principais critérios de seleção a participação das famílias no processo de desenvolvimento dos atendidos e a matrícula na rede formal de ensino.

Atualmente, a instituição beneficia cerca de cem crianças e adolescentes da localidade, na faixa etária dos 3 e meio aos 18 anos, divididos em cinco turmas, e ainda realiza atividades de promoção para todas as famílias atendidas. O curso de complementação e embasamento cultural oferecido é totalmente gratuito para todos.

Outro fator de extrema importância que contribui para o pleno desenvolvimento das atividades da instituição é a participação constante de voluntários estrangeiros, que estão presentes em grande número, desenvolvendo diversas atividades.



## Reconhecimento

O trabalho realizado pelo Ballet é muito valorizado pela comunidade em que se insere. A diretora executiva, Vânia Farias, diz que os benefícios vão além do campo cultural e já se mostram presentes também na melhoria da qualidade de vida da população. “Constatamos mudanças na comunidade a partir do conjunto de ações da instituição, que atua há 11 anos na área da educação integral, com foco especial na participação da família. Os resultados mais visíveis são o aumento da escolaridade dos membros das famílias atendidas e a redução do índice de gravidez na adolescência, resultados que colaboram diretamente na promoção social das famílias atendidas.”

O Criança Esperança, um projeto da Rede Globo em parceria com a UNESCO, percebeu o valor da ação para a comunidade e, em janeiro de 2013, tornou-se um dos apoiadores do BST.

## Novidades

Mesmo já realizando um importante trabalho cultural com a comunidade de Santa Teresa, o ano de 2013 promete ser especial para o Ballet. Música e esporte são as novas apostas da instituição na busca pela formação de crianças e jovens. O projeto Na Jogada é uma dessas novidades. Ele contará com aulas de futebol, vôlei, basquete, além de outras atividades, visan-

do a trabalhar a sociabilidade dos atendidos.

Outra novidade é o projeto Sons do Mundo, ação que conta com o apoio do programa Criança Esperança, que possibilitou a aquisição de instrumentos musicais e materiais didáticos, além da contratação de assistente social, pedagoga e psicóloga para auxiliar nas atividades. A iniciativa pretende propiciar, ainda, passeios culturais e a participação de crianças e adolescentes em festivais de música.

Para a diretora executiva do BST, o apoio do Criança Esperança é essencial para a realização do projeto. “Sem esse apoio, seria inviável a realização de um projeto do porte do Sons do Mundo, que pretende formar uma orquestra infantojuvenil, iniciativa que será de suma importância para complementar as atividades já desenvolvidas na instituição”, explica Vânia.

## Os projetos

O Ballet de Santa Teresa desenvolve vários projetos para atender à população da região. A seguir, apresentaremos alguns deles.

Primeiros Passos: Projeto criado para que, desde muito cedo, as crianças da comunidade pudessem participar das atividades e se inserir em um processo de transformação. A iniciativa oferece a crianças de 3 a 6 anos aulas de ballet clássico e recreação intelectual. O





O Ballet de Santa Teresa desenvolve atividades de promoção social e inclusão cultural com a comunidade

objetivo é estimular os primeiros passos na arte da dança, através de jogos e brincadeiras, iniciando a educação artística de forma lúdica e participativa.



Ballet das Letras: Instigar o hábito da leitura também é uma bandeira defendida pelo BST. Nessa direção, foi desenvolvido esse projeto, que tem por objetivo ampliar o interesse pela leitura e pela escrita. Nele, os alunos produzem anualmente um livro e, desde 2006, quando teve início, a iniciativa já gerou cinco obras feitas pelos atendidos.

Pés do Futuro: A instituição também promove ações que são desenvolvidas no período em que os alunos não estão em sala de aula, para oferecer atividades que complementam o conteúdo trabalhado na escola. O projeto oferece a crianças e adolescentes oficinas de ballet clássico, dança espanhola, história da arte, musicalização, canto coral, psicomotricidade, desenvolvimento escolar, inglês e artes plásticas. Ainda nesse projeto, são realizados passeios culturais, ocasião em que os alunos têm a oportunidade de frequentar casas de espetáculos, teatros, concertos, centros culturais, bibliotecas, cinemas e exposições de arte.



Info\_santa: Trabalhando no processo de capacitação dos atendidos, o BST desenvolve, em parceria com a Associação Francesa de Beneficência, esse projeto, que tem por objetivo trabalhar a in-

clusão digital de crianças e adolescentes assistidos.

Oficina de Amizades: A instituição procura oferecer atividades aos pais e responsáveis pelas crianças e jovens atendidos, para proporcionar às famílias a possibilidade de geração de uma renda extra. O BST oferece oficinas de capacitação profissional nas áreas de culinária, confecção e estética. São realizados, ainda, encontros que visam a promover a convivência entre família e comunidade.

### Espectáculos

Os trabalhos desenvolvidos ao longo do ano são apresentados à comunidade em um evento que acontece no fim do ano: o projeto Espectáculo. “Temos esse evento anual, que é uma produção multilinguagens, em que misturamos dança, música, teatro e artes visuais”, conta Vânia, explicando que o espetáculo é resultado de pesquisas realizadas pelas próprias crianças, produzido conjuntamente por elas, suas famílias e pela equipe técnica do BST. “Durante o ano, também realizamos diversas apresentações pontuais em festas, eventos, conferências, escolas e onde mais formos convidados.”

### Premiações

O Ballet de Santa Teresa foi duas vezes semifinalista do Prêmio Itaú Unicef e, no ano de 2011, recebeu o prêmio regional. ■