

espaço ibero-americano  
espacio iberoamericano

# El arte de reinventar la escuela



En entrevista a Linha Direta, Francisco Bellón, de España, adelanta algunos puntos que serán discutidos en GEduc

Faltando poco más de un mes para la realización del *GEduc - IX Congresso Brasileiro de Gestão Educacional & I Congresso Internacional de Gestão Educacional* -, *Linha Direta* entrevistó al ponente Francisco Menchén Bellón, de España, que estará en ese evento. El tema de su ponencia será *Creatividad - el arte de reinventar la escuela*. Bellón es licenciado en Psicología y en Ciencias de la Educación, es profesor del Mestrado Internacional de Creatividad en la Universidad de Santiago de Compostela y socio fundador de la Asociación para el Desarrollo de la Creatividad (Asocrea).

Confiera la entrevista y, para más informaciones sobre el Congreso, que ocurre entre los días 23 y 25 de marzo, en San Pablo, vea [www.humus.com.br/geduc](http://www.humus.com.br/geduc).

## ¿Cuál es su opinión sobre la educación actual?

Existe una crisis en educación porque los jóvenes rechazan ser educados en la dirección que marcan las autoridades académicas, por la poca relevancia que tienen los contenidos en sus vidas. El fracaso de la educación es la mayor tragedia de nuestros tiempos. Hay que romper con las convenciones del siglo XX que nos han llevado

# A arte de reinventar a escola

Em entrevista à Linha Direta, Francisco Bellón, da Espanha, antecipa alguns pontos que serão discutidos no GEduc

A pouco mais de um mês para a realização do *AGEduc - IX Congresso Brasileiro de Gestão Educacional e I Congresso Internacional de Gestão Educacional*, a *Linha Direta* entrevistou o palestrante Francisco Menchén Bellón, da Espanha, que estará no evento. O tema da sua apresentação será *Criatividade: a arte de reinventar a escola*. Bellón é formado em Psicologia e em Ciências da Educação, é professor do Mestrado Internacional de Criatividade da Universidade de Santiago de Compostela e sócio-fundador da Associação para o Desenvolvimento da Criatividade (Asocrea).

Confira a entrevista e, para obter mais informações sobre o Congresso, que ocorre entre os dias 23 e 25 de março, em São Paulo, acesse [www.humus.com.br/geduc](http://www.humus.com.br/geduc).

## Qual a sua opinião sobre a educação atual?



Francisco Menchén Bellón

a una crisis existencial brutal. Es necesaria una oleada de energía creativa que llegue a toda la población y afecte a métodos, procedimientos, programas, recursos y a todo tipo de actividades que se realicen en el entorno educativo. La clave está en abrir las puertas a la creatividad y no ahogarla. Esta oleada de energía creativa debe ser holística, de tal forma que incorpore a la persona toda: cuerpo, mente, energía vital e incluso el alma.

### **¿Qué pueden hacer las instituciones para reinventar la escuela?**

La historia de la educación nos demuestra que la escuela se ha reinventado en numerosas ocasiones, con la intención de dar respuesta adecuada a las necesidades sociales, a los nuevos descubrimientos de la pedagógica y didáctica escolar. Cuando me refiero a reinventar la escuela no es-

Existe uma crise na educação porque os jovens se recusam a ser educados na direção que apontam as autoridades acadêmicas, devido à pouca relevância que os conteúdos têm em suas vidas. O fracasso da educação é a maior tragédia dos nossos tempos. É preciso romper com as convenções do século XX, que nos têm levado a uma crise existencial brutal. É necessário uma onda de energia criativa que chegue para toda a população e influencie métodos, procedimentos, programas, recursos e todo tipo de atividade que se realize nos ambientes educacionais. A chave está em abrir as portas à criatividade, e não sufocá-la. Essa onda de energia criativa deve ser holística, de tal forma que se incorpore em toda a pessoa: corpo, mente, energia vital e até mesmo a alma.

### **O que podem fazer as instituições para reinventar a escola?**

A história da educação nos mostra que a escola tem se reinventado em diversas ocasiões de modo a dar respostas mais adequadas às necessidades sociais e às novas descobertas da pedagogia e didática escolar. Quando me refiro a reinventar a escola, eu não estou pensando em mudar o modelo de programação ou elaboração da avaliação. Não. Reinventar é realocar, cativar e redimensionar o corpo docente atual, assim como eliminar as crenças sobre o que pensamos. Utilizando a nossa criatividade, podemos reinventar e redescobrir uma outra escola. Reinventar não é apenas mudar externamente, mas também internamente, o que inclui transformar o olhar interior. Transformar nossa maneira de ver as coisas nos ajuda a perceber os valores mais profundos do nosso ser. Para transformar um estilo novo na escola, é preciso conectar as dimensões cognitiva, emocional, criativa, corporal e espiritual.

Essa necessidade supõe nos deixar guiar por nossa intuição, analisar as crenças limitantes, ativar os dois hemisférios cerebrais, atrever-se a entrar em espaços invisíveis e desconhecidos e confiar em nós mesmos. Para reinventar-se, não há o que se buscar fora, está tudo lá dentro, no mais profundo do nosso ser. Esse exercício de auto-descoberta ajudará na captação inicial das habilidades, talentos e vocações que fazem tanta falta ao mundo.

toy pensando en cambiar el modelo de programación o el diseño de evaluación. No. Reinventar supone reubicar, reencantar y redimensionar el centro docente actual, así como eliminar creencias acerca de lo que pensamos. Haciendo uso de nuestra creatividad podemos reinventar y redescubrir otra escuela. Reinventar no es sólo cambiar externamente, sino requiere una reinvención interna, incluso transformar la visión interior. Transformar nuestra manera de ver las cosas nos ayuda a percibir los valores más profundos de nuestro ser. Para transformar un estilo nuevo en la escuela hay que conectar las dimensiones cognitiva, emocional, creativa, corporal y espiritual.

Esta necesidad supone dejarnos guiar por nuestra intuición, analizar las creencias limitantes, activar los dos hemisferios cerebrales, atreverse a entrar en espacios invisibles, desconocidos y confiar en nosotros mismos. Para reinventarse no hay que buscar fuera, está todo dentro, en lo más profundo de nuestro ser. Este ejercicio de autodescubrimiento debe servir para hacer una captación precoz de las aptitudes, talentos y las vocaciones, que tanta falta le hacen al mundo.

**¿Cree que el paradigma educativo ha quedado obsoleto? ¿Cómo paliar esta situación?**

La escuela actual tiene necesidad de aire fresco, pues se encuentra inmersa en un mundo ahogado por patrones propios de la Revolución Industrial. Por desgracia, estas creencias que, en ocasiones, son invisibles están programadas inconscientemente, no solo entre los distintos colectivos de docentes, sino también en los gobiernos, instituciones, organizaciones, familias, escuelas e institutos.

El primer paso que hay que dar para reinventar un nuevo paradigma es desprogramar todas estas disfunciones dogmáticas que han mantenido las autoridades educativas. Se necesita una transformación. El segundo paso sería establecer un nuevo horizonte, una utopía, un sueño, un nuevo paradigma, conformado por nuevas creencias, dirigidas a crear un hombre nuevo con una mente nueva. El tercer paso sería promover un cambio radical, reinventar la escuela, dando un salto cuántico que valore el poder invisible de la física



**Você acredita que o paradigma educacional tornou-se obsoleto? Como evitar essa situação?**

A escola atual tem a necessidade de ar fresco, pois se encontra imersa em um mundo sufocado por padrões próprios da Revolução Industrial. Infelizmente, essas crenças, que, às vezes, são invisíveis, estão programadas inconscientemente, não só entre os diferentes grupos de professores, mas também nos governos, instituições, organizações, famílias, escolas e institutos.

O primeiro passo para reinventar um novo paradigma é desprogramar todas essas disfunções dogmáticas das autoridades educacionais. Faz-se necessária uma transformação. O segundo passo seria estabelecer um novo horizonte, uma utopia, um sonho, um novo paradigma, de acordo com novas crenças, direcionadas a criar um homem novo, com uma mente nova. O terceiro passo seria promover uma mudança radical, reinventar a escola, dando um salto quântico, que

cuántica, de la biología molecular, el poder creativo del cerebro, el poder de internet, el poder de la conciencia.

### **¿Cómo crear un contexto enriquecedor donde el alumno se entusiasme por aprender?**

Actualmente, la mayoría de los colegios siguen enseñando a sus alumnos a pasar exámenes, repitiendo información que se olvida una vez realizada la prueba. Hasta los padres son felices con este modelo. Hay que decir a las autoridades educativas que necesitamos una nueva forma de educación que sea capaz de formar un nuevo ser, una nueva conciencia, una nueva mente, una nueva humanidad. Sabemos que transformar la educación es una obra titánica. La educación del siglo XXI debe promover un cambio radical en la conciencia, ayudando a los niños, adolescentes, jóvenes y adultos a desarrollarse como seres completos, es decir, en cuerpo, mente y alma.

### **¿Qué recomendaría a los gestores, directores y profesores para implicarse y comprometerse con esta necesidad de reinventar la escuela?**

Difícilmente podemos tener una sociedad mejor sin cambiar nuestro modelo de educación, basado en la creatividad que transforma al educando; para ello hay que inyectar algo distinto en la formación de los educadores. Se invierte mucho dinero, y no cambia nada fundamental, pues domina una gran inercia institucional. Es imprescindible un compromiso de la política, de las universidades, de la sociedad y la financiación de programas dirigidos a todos los equipos docentes de las escuelas, institutos o universidad. El líder del futuro necesita una nueva visión para acceder a la esencia de la realidad escolar que le permita traspasar esa raya fina que separa lo posible de lo imposible. Deberíamos aprender a observar con profundidad y usar esta capacidad en las dos dimensiones: ver el exterior pero también el interior. La creatividad reside en tu visión, el paraíso creativo está en tu cerebro. Hay que educar la visión como hace el fotógrafo y hacerla más consciente y mucho más reflexiva, aprendiendo a crear complicidad con todo lo que te rodea. Es necesario un cambio de percepción: pasar de una visión materialista del universo para una visión integral y espiritual de la vida. ■

valorize o poder invisível da física quântica, da biologia molecular, do poder criativo do cérebro, do poder da internet, do poder da consciência.

### **Como criar um contexto enriquecedor em que os estudantes se entusiasmem por aprender?**

Atualmente, a maioria das escolas ainda ensina a seus alunos a passar nos exames, repetindo informações que são esquecidas uma vez feita a avaliação. Mesmo os pais estão felizes com esse modelo. É preciso dizer às autoridades educacionais que precisamos de uma nova forma de educação, que seja capaz de formar um novo ser, uma nova consciência, uma nova mente, uma nova humanidade. Sabemos que transformar a educação é uma obra titânica. A educação do século XXI deve promover uma mudança radical na consciência, ajudando crianças, adolescentes, jovens e adultos a se desenvolverem como seres completos, ou seja, corpo, mente e alma.

### **O que recomendaria para que gerentes, diretores e professores se envolvam e se comprometam com a necessidade de reinventar a escola?**

Difícilmente podemos ter uma sociedade melhor sem mudar o nosso modelo de educação. Baseado na criatividade que transforma o educando, há que se introduzir algo distinto na formação dos educadores. Investe-se muito dinheiro, contudo não se transforma o que é fundamental, porque predomina uma grande inércia institucional. É imprescindível um compromisso da política, das universidades, da sociedade e do financiamento de programas voltados para todos os docentes, seja de escolas, institutos ou universidades. O líder do futuro precisa de um novo olhar para acessar a essência da realidade escolar, que irá lhe permitir atravessar a linha que separa o possível do impossível. Devemos aprender a olhar com profundidade e usar essa habilidade nas duas dimensões: ver o exterior, mas também o interior. A criatividade reside no seu olhar, o paraíso criativo está em seu cérebro. É preciso educar o olhar como faz o fotógrafo, e fazê-lo mais consciente e muito mais reflexivo, aprendendo a criar cumplicidade com tudo que o rodeia. É necessário uma mudança de percepção: passar de uma visão materialista do universo para uma visão holística e espiritual da vida. ■