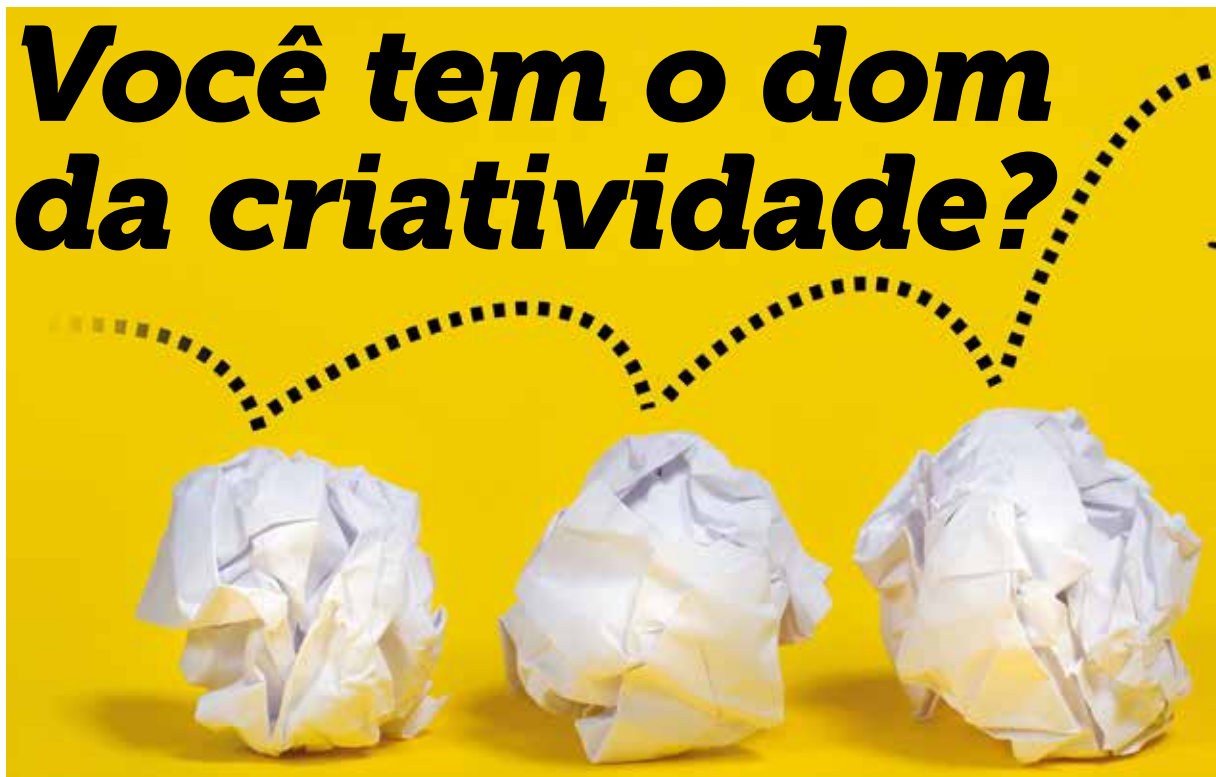


# Você tem o dom da criatividade?



**U**m cara me parou na rua e falou que acompanha o meu trabalho, já foi ao meu show e disse que eu tenho o dom da comédia. Adorei o *feedback*, claro. Apesar de que não gosto muito desse termo, "dom".

## DOM

*Substantivo masculino*

1. dádiva, presente dado por alguém.
2. bem ou graça recebida de divindade.
3. aptidão inata para fazer algo.

Comecei a trabalhar com internet aos 13 anos e, até os meus 22, nunca havia conseguido contar uma piada. Muito menos criar uma. Nunca fui o engraçado na família, no colégio e no prédio. Até os 22 anos, eu era o *nerd* que mexia com internet; então, em 2006 eu fui escolhido, junto com um colega, para ser orador da minha turma de Administração de Empresas na Universidade de Pernambuco (UPE). Não fui escolhido por ser engraçado, mas porque organizava os churrascos da turma.

Quando fui pensar no texto do discurso, senti que eu tinha que ser engraçado; afinal, todo discurso tem algumas piadas. Então, comecei a pesquisar "por que as pessoas riem?". Li alguns artigos sobre o assunto, assisti a vídeos de alguns comediantes americanos, passei dois meses trabalhando no discurso e deu certo. Aos 23 anos (oito anos atrás), tive o meu primeiro contato com o *fazer humor*.

Daí em diante, comecei a assistir compulsivamente a comediantes americanos, ler livros sobre comédia, escrever, pedir *feedback*, testar, ensaiar e me expor em palcos.



**Murilo Gun**  
Comediante, palestrante e professor de criatividade. Ministrará a palestra *Criatividade para solução de problemas* no VIII CBESP



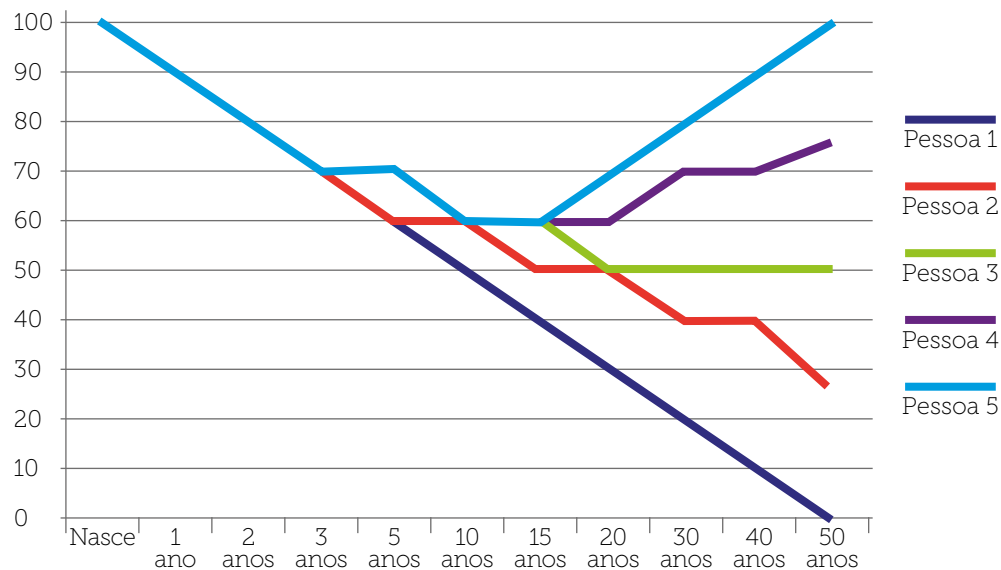
Dois anos depois, larguei a minha produtora de internet e comecei a viver de humor. Nos primeiros três anos de carreira, eu filmava todos os meus shows para analisar meu desempenho no palco e a reação da plateia sobre cada piada. Montava um gráfico da apresentação para identificar os pontos de alta e de baixa. Comecei a organizar todas as minhas piadas num blog privado, com divisão de assuntos e nota para cada piada.

Depois de milhares de páginas de livros, centenas de vídeos, shows analisados minuto a minuto, gráficos, métodos de aplicação de técnicas, ferramentas e metodologias, é interessante ser taxado como um cara que tem o "dom" da comédia.

Não acho que é dom, porque não foi uma dádiva que eu ganhei de presente de uma divindade. Nos últimos anos, eu pensei: "Se humor é estudável, talvez criatividade também seja". E é. Como dizia Abraham Maslow, "O homem criativo não é um homem comum ao qual se acrescentou algo. Criativo é o homem comum do qual nada se tirou".

Nós nascemos criativos e desaprendemos a ser criativos. Quem bloqueia a nossa criatividade? Principalmente a escola, a família e o mercado de trabalho.

Para algumas pessoas, (1) a criatividade cai em queda brusca;  
Para outras (2), cai de forma mais lenta;  
Para outras (3), cai no início, mas depois se estabiliza;  
Para outras (4), cai no início, mas levanta um pouco;  
E para outras (5), cai um pouco, mas depois levanta com tudo.



E como fazer para levantar? Precisamos des-desaprender algumas coisas, ou seja, estudar. Criatividade é uma habilidade como qualquer outra, que, para ser desenvolvida, tem que ser estudada e treinada. ■

[www.murilogun.com.br](http://www.murilogun.com.br)